ПУТЕШЕСТВИЕ по ГУБЕРНИИ

Памятные места историко-культурного наследия Ивановской области

ПЛЕС
ПРИВОЛЖСК
ЗАВОЛЖСК
КИНЕШМА
КАМЕНКА
НОВОПИСЦЕВО
СТАР.ВИЧУГА
ВИЧУГА
ЮРЬЕВЕЦ
ПОДОЗЕРСКИЙ
ДУЛЯПИНО
ФУРМАНОВ
ПИСЦОВО
ОКТЯБРЬСКИЙ
ОКТЯБРЬСКИЙ
ОКТЯБРЬСКИЙ
ОЗЕРНЫЙ
КАМЕШКИ
РОДНИКИ
КОМСОМОЛЬСК
ИЛЬИНСКОЕ-ХОВАНСКОЕ
ИВАНОВО
КОХМА
ЛУХ
ТЕЙКОВО
НОВ.ЛЕГЧИНО
ЛЕЖНЕВО
ШУЯ
ПАЛЕХ
ВЕРХ.ЛАНДЕХ
ИВАНЬКОВСКИЙ
ПЕТРОВСКИЙ
КОЛОБОВО
ПАНФИЛОВО
ГАВРИЛОВ ПОСАД
САВИНО
ЮЖА
МУГРЕЕВСКИЙ
МОСТА

Правительство Ивановской области
Департамент образования Ивановской области
Департамент культуры и культурного наследия Ивановской области
Департамент спорта и туризма Ивановской области
ГТРК «Ивтелерадио»
Благотворительный фонд «Гордость Отечества»

ПУТЕШЕСТВИЕ по ГУБЕРНИИ

Памятные места историко-культурного наследия Ивановской области

Дорогие друзья!

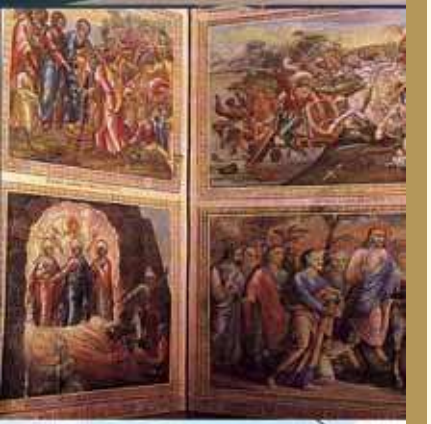
Проект «Путешествие по губернии» посвящен 95-летию Иваново-Вознесенской губернии и призван стать одним из значимых региональных проектов по воспитанию патриотизма и гражданственности.

Уважение к памяти о предках, знание отечественной истории, патриотизм начинаются с формирования чувства малой родины, изучения истории своей семьи и культуры родного края, знакомства с достижениями и героическими подвигами земляков, которые стали примером самоотверженного служения своему Отечеству.

Богатое историко-культурное наследие Ивановской области является частью истории и культуры нашей страны, которая впитала самые разные традиции, уклады и обычаи многоязычной и многоликой российской нации.

Красота природы Ивановской земли, история наших городов и поселков, уникальные архитектурные и художественные памятники, шедевры Палеха и Холуя, научные и культурные достижения региона, боевые и трудовые подвиги земляков – наша гордость и наше достояние!

Глава региона П. А. Коньков



ПРОЕКТ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГУБЕРНИИ» ИНИЦИИРОВАН ПРАВИТЕЛЬСТВОМ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА «ГОРДОСТЬ ОТЕЧЕСТВА» И КОМПАНИИ «ИВТЕЛЕРАДИО»

Альбом «Путешествие по губернии», который вы держите в руках, это путеводитель по наиболее значимым историческим, культурным и природным достопримечательностям Ивановского края. Он предназначен для школьников и родителей, студентов и педагогов, для всех, кто любит родную землю и интересуется культурой, традициями, историческим прошлым малой родины.

Уникальные природные ресурсы края, богатое историко-культурное наследие, народные промыслы Ивановской области – все это вы увидите на страницах нашего альбома, который поможет вам выбрать ваш образовательный маршрут.

Путешествуя по губернии, вы сможете побывать в родовой вотчине князя Дмитрия Михайловича Пожарского в селе Мугреево-Никольское, возложить цветы к Вечному огню у мемориала Славы в Иванове, оказаться в мастерской палехского художника, угоститься русской кашей из печи в настоящей деревянной избе XIX века в Плёсе. Вы сможете прогуляться по набережной Уводи в «русском Манчестере», насладиться свежим воздухом на Волжской набережной в Кинешме, погрузиться в атмосферу плёсского провинциального городка XIX— начала XX века, увидеть картины русских художников И. И. Левитана, Д. Г. Левицкого, В. Л. Боровиковского, К. П. Брюллова, В. Г. Перова, И. Е. Репина.

Это первый из серии запланированных выпусков альбомов-путеводителей по двадцати семи муниципалитетам Ивановской области. К альбому подготовлены учебные фильмы «Путешествие по губернии», которые дополнят ваши впечатления о достопримечательностях Ивановского края.

Желаем всем интересных путешествий по Ивановской губернии!

Иваново – исторический и культурный центр Ивановской области

Иваново. Областной центр Ивановской области. Город Иваново моложе своих соседей, но не менее известен своей историей и достопримечательностями. Иваново знают в России как «ситцевый край», «русский и красный Манчестер», «Родину Первого Совета», «город невест». Город, образованный в 1871 году на месте двух существовавших ранее поселений – села Иваново и Вознесенского посада, быстро превратился в один из крупнейших промышленных центров России. Сегодня в Иванове широко представлено культурно-историческое наследие Ивановского края: музеи, галереи, театры, памятники гражданской и культовой архитектуры.

Один из символов города Иваново – **Щудровская палатка** – кирпичная постройка начала XVIII века с декоративно оформленным фасадом и резными наличниками на окнах. Это великолепный образец настоящих допетровских палат, только в миниатюре. Здание появилось в те времена, когда город еще был селом, принадлежавшим княжеской фамилии Черкасских. Каменное здание, которое позже стали называть Щудровской палаткой (в начале XIX века строение перешло к купцу Осипу Щудрову), было административным центром владений князей Черкасских, в нем располагались кабинет приказчика и сельский архив. Щудровская палатка простояла более 250 лет, выдержав испытания временем.

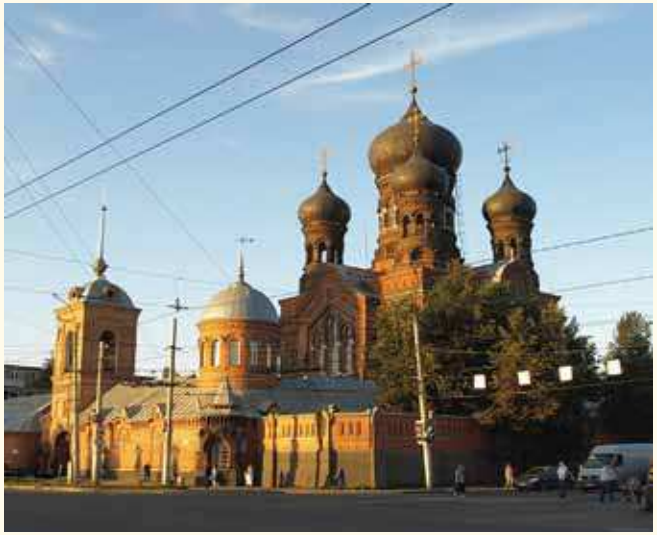
В центре Иванова установлен и памятник **Якову Петровичу Гарелину** (1820—1890) – одному из отцов-основателей города, фабриканту и меценату, по инициативе которого началось крупномасштабное благоустройство и озеленение улиц города, появился парк, были открыты публичная библиотека, училища.

Своеобразие архитектурного облика центральной части города Иваново создают кирпичные корпуса текстильных фабрик, перемежающиеся старинными особняками крупных фабрикантов прошлых лет. Иваново можно назвать колыбелью конструктивизма в архитектуре. Примером тому служат многие удивительные здания эпохи конструктивизма 1920–1930-х годов: **дом-подкова, дом-корабль, дом-птица**.

На площади Пушкина в Иванове распложен **Дворец искусств**. Это театральный комплекс, в котором размещены музыкальный театр, драматический театр и театр кукол. Ивановский Дворец искусств по праву считается зданием с непростой историей. Ивановский театр, открытый в 1939 году, был третьим по величине в стране после театров Новосибирска и Ростова-на-Дону. Он пережил и разрушение фундамента, и пожар, а в 1965 году был закрыт на реконструкцию, которая продолжалась в течение 20 лет. В 1987 году на месте старого областного драматического театра был открыт новый театральный комплекс. Особенностью созданного комплекса является то, что все его элементы размещены в основном в габаритах старого здания. Подобная реконструкция не имеет аналога в отечественной практике и является одной из крупнейших в истории театрально-зрелищного строительства реконструкцией здания театра.

В сквере на берегу реки Уводь расположен памятник Михаилу Васильевичу Фрунзе – человеку, сыгравшему большую роль в истории города и Ивановского края. Активный участник революции 1905 года, М. В. Фрунзе был инициатором образования Иваново-Вознесенской губернии и первым председателем губисполкома.

В Одна из достопримечательностей города Иваново и всей Ивановской области – единственная сохранившаяся в городе деревянная **церковь Успения Пресвятой Богородицы**, незаурядный памятник древнерусского деревянного зодчества, построенный в XVII веке без единого железного гвоздя. По композиции церковь похожа на русскую избу, но в колокольне, пристроенной в 1905 году, уже заметно влияние стиля модерн.



И Центр города Иваново украшает **архитектурный ансамбль женского православного монастыря в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы**. Храм, известный жителям как Красная церковь, был построен на средства нескольких богатых ивановских крестьян, купцов и фабрикантов в начале XX века (архитектор П. Беген). В храме в 1918 году служил Патриарх Тихон. Введенский храм постигла та же участь, что и другие церкви Иваново-Вознесенска: городские власти в 1938 году закрыли его. Убранство храма и иконы были разграблены, а в опустевшем здании расположился Областной государственный архив. Храм был возвращен Русской православной церкви в 1991 году.

Традиционным местом проведения торжественных мероприятий в Иванове является мемориал Славы.

Памятник «Героям фронта и тыла» воздвигнут в память о боевых и трудовых подвигах жителей Ивановского края в годы Великой Отечественной войны. 9 мая 2010 года у памятника зажжен Вечный огонь. Рядом установлены бронзовые медальоны с именами 158 ивановцев – Героев Советского Союза и 22 полных кавалеров ордена Славы. Во время праздничных мероприятий 9 мая на Шереметевском проспекте у мемориала проходит парад в честь наших земляков – защитников Отечества.

«Путешествие по губернии», г. Иваново

Образовательный тур: Щудровская палатка, площадь Революции, памятник борцам Революции 1905 года, памятник Я. П. Гарелину, Ивановский государственный театральный комплекс (Дворец искусств), памятник М. В. Фрунзе, Музей ивановского ситца, мемориал Славы, музей промышленности и искусства им. Д. Г. Бурылина, Ивановский областной художественный музей, Дом-музей Цветаевых

Ивановская земля – сокровищница талантов

Особая гордость Иванова – **музей промышленности и искусства, редкостей и древностей, основанный меценатом Дмитрием Геннадьевичем Бурылиным** (1852–1924). Фабрикант Д. Г. Бурылин свою коллекцию редкостей и древностей завещал родному городу. Его экспонаты легли в основу нескольких музеев Иванова. Есть они в Москве и даже в Америке. Сегодня в Ивановском государственном историко-краеведческом музее им. Д. Г. Бурылина можно познакомиться с уникальными собраниями произведений искусства, старинными книгами, предметами быта, оружием разных стран и народов, которые охватывают огромный хронологический период – от античности до XX века.

Музей предлагает посетителям увлекательные экскурсии, среди которых **«Остров Сокровищ»** – интерактивная экскурсия с элементами театрализации, позволяющая сориентироваться в музейных богатствах.

Экскурсия «Сказки Старых часов» подробно в игровой форме знакомит школьников с залами музея, с его «Европейской коллекцией». В европейском зале прославленного музея красуются единственные в своем роде универсальные астрономические часы, известные на весь мир и делающие честь нашему областному центру. Искусствоведы называют часы восьмым чудом света.

Здание музея Д. Г. Бурылина построено в 1914 году в стиле «итальянского палаццо» по проекту архитектора П. А. Трубникова. Музей подземным тоннелем соединен с родовым домом Бурылиных, где располагается **Музей ивановского ситца** – один из самых удивительных музеев в России, посвященный истории ситца и моды. Аналогов ему нет во всем мире. Здесь хранятся изделия, которые изготавливались несколькими поколениями мастеров ткацкого искусства города Иваново и Ивановской области, в том числе образцы ручной работы. В музее демонстрируются ткани, созданные на основе старинных технологий, а также образцы народного костюма.

В Музее ивановского ситца размещена э**кспозиция «Слава Зайцев. Жизнь = Творчество»**, посвященная жизненному и творческому пути, пожалуй, самого известного в мире модельера, нашего земляка Вячеслава Михайловича Зайцева.

Произведения из частных собраний создателя музея редкостей и древностей в Иваново-Вознесенске Д. Г. Бурылина, а также фабрикантов Каретниковых и генерала Рузского вошли в состав музейной коллекции **Ивановского художественного музея**.

Коллекция музея – одна из крупнейших среди собраний провинциальных музеев России. В музее представлено искусство Древнего Египта и античного мира: школьники могут увидеть египетский саркофаг, греческие и римские сосуды, римские мозаики, надгробные плиты. В музее выставлены и полотна русских художников Д. Г. Левицкого, В. Л. Боровиковского, К. П. Брюллова, В. Г. Перова, И. Е. Репина, И. И. Левитана и других живописцев. Посетители смогут получить представление об европейском искусстве XVI–XX веков, живописи Германии, Голландии, Италии, Франции.

Посетив музей, учащиеся любого возраста познакомятся с подготовленными специально для школьников интерактивными программами «Как смотреть картину», «Красивые вещи рядом с нами», «Мир русской иконы», «В гостях у великих русских художников».

Есть в областном центре еще один необычный музей – **музей камня при школе-музее «Литос-КЛИО»** Центра детского творчества № 4 г. Иваново, который насчитывает около 25 тысяч экспонатов. Здесь можно увидеть красоту камня и рождение кристаллов, узнать о минералах мира, горных породах и полезных ископаемых, об истории геологии и горного дела, геологических памятниках Ивановской области, о роли камня в истории человечества.

Краеведческая экспозиция музея камня рассказывает об истории города и области, школы и письменных принадлежностей, книги и праздника Нового года.

В зале космической минералогии можно познакомиться с историей астрономии и космонавтики, увидеть коллекцию метеоритов, совершить путешествие из микромира в макромир. Кроме того, все любители астрономии смогут посетить планетарий! Пятиметровый купол откроет все тайны Вселенной, расскажет о движении небесных тел и продемонстрирует любые космические явления. Мобильная обсерватория поможет заглянуть в телескоп и понаблюдать небесные объекты.

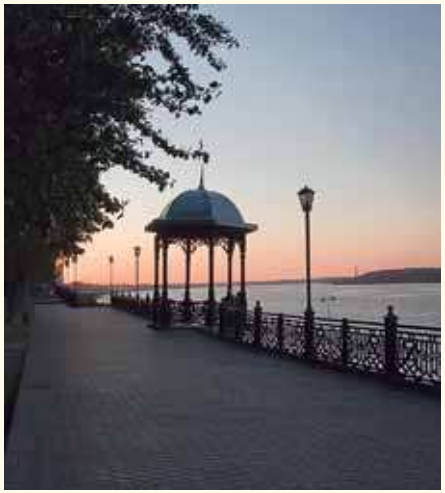
Совсем недалеко от Иванова, в поселке Ново-Талицы, находится уникальный **Дом-музей Цветаевых,** с которым связана история известной в России семьи. В основе экспозиции музея – коллекция мемориальных предметов вещевого фонда, фотографий, документов, книг, связанных как с цветаевским родом, так и с историей России в целом. Экспонаты дают возможность посетителям познакомиться с бытом и традициями русского дома, родового гнезда как явления российской жизни XIX–XX веков. Экспозиции музея рассказывают о представителях нескольких поколениямий семьи Цветаевых, оставивших заметный след в истории русской культуры. Среди них педагог-историк профессор Дмитрий Владимирович Цветаев; выдающийся ученый-филолог, искусствовед профессор Московского университета Иван Владимирович Цветаев. По его инициативе в Москве был открыт Музей изящных искусств, ныне – Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Его дочерями были замечательная поэтесса Марина Цветаева и писательница Анастасия Цветаева.

«Путешествие по губернии», г. Иваново

Образовательный тур: Ивановский государственный историко-краеведческий музей им. Д. Г. Бурылина, Ивановский областной художественный музей, Дом-музей А. И. Морозова, Дом-музей Б. И. Пророкова, музей камня при школе-музее «Литос-КЛИО, Дом-музей Цветаевых

Кинешма – город славной истории

Городов на Волге много, а Кинешма одна, провинциальный город с более чем пятисотлетней историей. Кинешма является вторым городом области по численности населения и промышленному развитию. С Кинешмой связаны жизнь и деятельность исследователя Дальнего Востока адмирала Г. И. Невельского, Маршала Советского Союза А. М. Василевского, композитора А. П. Бородина, художника Б. М. Кустодиева, драматурга А. Н. Островского...

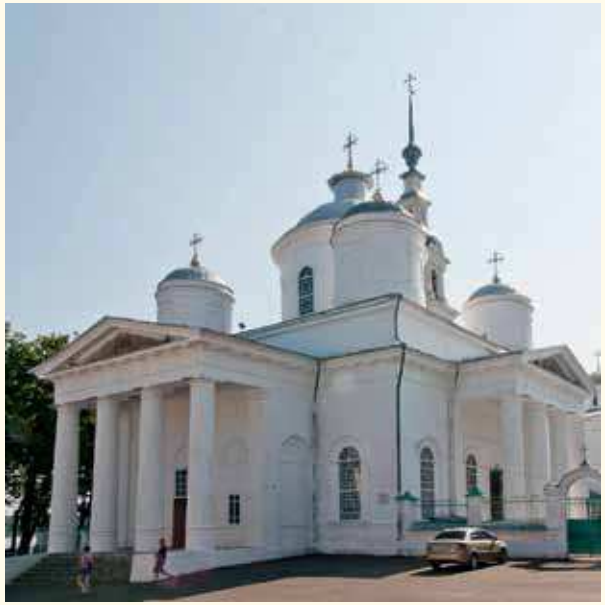


Город Кинешма всегда привлекал творческих людей. Это город художников и театралов. Александр Островский часто посещал Кинешму. Рядом находилось его имение Щелыково. После смерти писателя вдова Островского помогла организовать в портовом городке театр. Попытаться увидеть мир глазами великого драматурга возможно прогулявшись по Волжскому бульвару и самой Волге, посетив Троицко-Успенский собор и Кинешемский драматический театр им. А. Н. Островского, познакомившись с экспозицией музея истории театра.

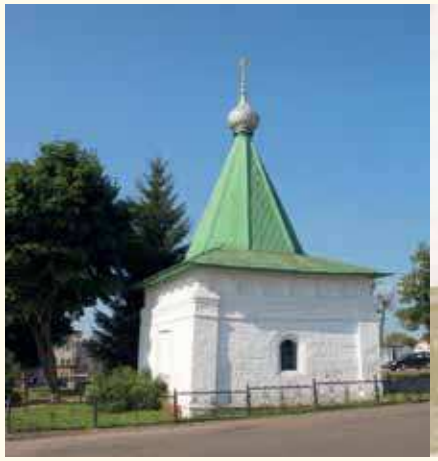
Исторический центр Кинешмы сохранил самобытность и очарование старины. Некоторые городские пейзажи напоминают декорации к пьесам Островского – бывшие купеческие особняки, тихие улицы и Волжский бульвар с беседкой.

Над Волгой величественно возвышаются старинные храмы. Это **Троицко-Успенский комплекс.** Он объединяет два храма и колокольню. Троицко-Успенский кафедральный собор построен еще в 1745 году. В храме почти полностью сохранилось внутреннее убранство, масляные росписи стен и колонн. Известно, что в Успенском Соборе молился император Николай Первый, когда путешествовал по Волге в начале XIX века.

Рядом с Успенским храмом в 1798 году была построена **четырехярусная колокольня** высотой 87 метров – одна из лучших в Ивановской области колоколен, сооруженных в стиле, переходном от барокко к классицизму. В 1838 году возведен Троицкий собор, построенный на средства прихожан по проекту архитектора Ефимова.



Уникальна в городе Кинешма **Крестовоздвиженская часовня (часовня Воздвижения Креста Господня)**. Она построена в 1744 году на средства прихожан располагавшейся рядом церкви и установлена в память о героических событиях времен Смуты начала XVII века. Часовня воздвигнута на могилах русских воинов, защищавших родной город в сражениях с отрядами поляков и казаков в 1609 году.



На средства горожан и общественных деятелей в центре Кинешмы установлен **памятник воеводе Федору Бобарыкину**, возглавлявшему кинешемское ополчение в период Смутного времени. Памятник открыт в дни празднования 400-летия освобождения Москвы народным ополчением в 1612 году.

Волжские берега всегда привлекали мастеров кисти. В городе работает **Картинная галерея**, в которой собраны полотна и кинешемских художников, и знаменитых российских живописцев. Экспозиции Картинной галереи Кинешемского художественно-исторического музея – уникальны. Основу музейной коллекции составило собрание промышленника и мецената Николая Рузского. Жемчужинами собрания стали полотна Константина Савицкого «На окраине деревни», Ивана Айвазовского «Трапезунд» и Константина Коровина «Этюд Севастополя». В Кинешме часто бывал Борис Кустодиев, где он написал две свои работы «Ярмарка в Кинешме» и «Купчихи в Кинешме», ставшие началом целой серии картин, так называемых «кустодиевских ярмарок», на которых изображался праздничный городской быт конца XIX века.

Сейчас мало кому известно, что Кинешемский уезд до революции был вторым по важности регионом, где массово занимались валяльным промыслом. Кинешма – родина валенок.

Кинешемские валенки когда-то соревновались с костромскими и ярославскими за звание лучших в стране. В 2012 году в Кинешме открылся **Музей валенок.**

Посетители музея смогут увидеть более 100 экспонатов, в их числе валенки-печка, состоящие из одного широкого голенища и двух носков, валенки-шахматы, звери, обутые в валенки, книги с обложкой из шерсти, валенок-бутылка, множество расписных и расшитых валенок разных размеров и цветов, самый большой валенок в мире высотой 2 метра 5 сантиметров и коллекция самых маленьких валенок, которые занесены в Книгу рекордов России.

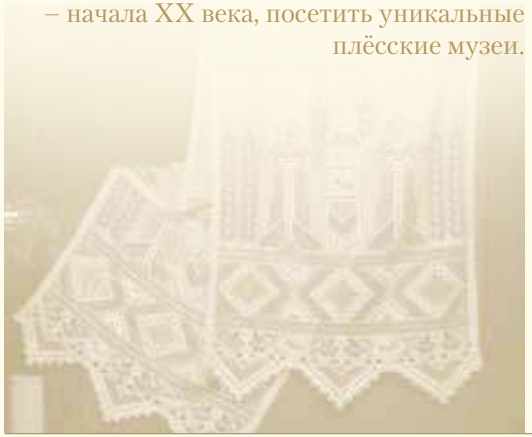
В экспозиции музея представлены не только образцы обуви, но и старинное оборудование XIX в. – ручная деревянная шерстобойная машина для валяния шерсти, катушки и колодки. Идея создания музея принадлежит семье Соколовых, которая более 20 лет занимается изготовлением валенок вручную.

«Путешествие по губернии», г. Кинешма

Образовательный тур: Волжский бульвар, Троицко-Успенский собор, Троицкий собор, памятник Ф. Бобарыкину, Крестовоздвиженская часовня, Красные и Белые торговые ряды, Церковь Благовещенья, Музей военной техники, Музей валенок

Плёс – жемчужина Волги

На правом берегу Волги между Костромой и Кинешмой расположился старинный русский город Плёс. Экскурсию по Плёсу лучше начать с Соборной горы, с высоты которой открывается прекрасный вид на город и его главные достопримечательности – памятник **основателю города князю Василию Дмитриевичу**, самый старый в городе **Успенский собор**, здание бывших **Присутственных мест, набережную**. Во время пешеходной экскурсии можно познакомиться с архитектурой и бытом провинциального городка XIX – начала XX века, посетить уникальные плёсские музеи.



В бывшей городской управе, здании, построенном в последней четверти XVIII века, открыт **Музейно-выставочный комплекс.** Его главная экспозиция **«Древний Плёс и Ивановская земля»** рассказывает об истории Ивановского края от момента заселения этой территории людьми до начала XVII века. В залах комплекса проводятся выставки различной направленности и тематики. Интересны представленные в музее каменные грузила, ножи, наконечники стрел, керамика, женские украшения и другие находки археологов, рассказывающие о жизни людей многие сотни лет назад. Специально для музея в лаборатории антропологической реконструкции изготовили скульптурные изображения древних людей. Посетители музея с помощью виртуальной примерочной могут «примерить» средневековый костюм, а также сделать на память оригинальную монету в монетном аттракционе.

На берегу Волги в доме, когда-то принадлежавшем плёсскому купцу Е. К. Солодовникову, открыт **музей великого русского художника Исаака Ильича Левитана.** Здесь знаменитый пейзажист жил и работал в 1888–1889 годах вместе со своими друзьями, художниками А. С. Степановым и С. П. Кувшинниковой. В мемориальных комнатах музея посетители познакомятся с плёсским периодом творчества художника, увидят полотна И. И. Левитана, его учеников и друзей. Дом-музей И. И. Левитана – один из самых популярных музеев на Волге.

Единственный в России **Музей пейзажа** расположен в бывшем купеческом особняке конца XVIII века, известном по картине И. И. Левитана «Вечер. Золотой Плёс». Здесь представлены картины художников И. И. Шишкина, А. К. Саврасова, Ф. А. Васильева, А. М. Корина и многих других мастеров русской пейзажной живописи.

Удивительный, «живой» музей **«Русская изба»** располагается в настоящей деревянной избе, где местными мастерами с точностью до мелочей воссоздан интерьер конца XIX века. В избе можно не только увидеть старинные бытовые принадлежности – прялку, светец, ступу, но и примерить лапти, погладить белье средневековым «утюгом» – рубелем, отведать кашу, приготовленную здесь же в настоящей русской печи.

Музей «Русская изба» в Плёсе – оригинальная экспозиция, которая позволяет узнать особенности деревенской жизни в XIX веке.

В зимний сезон в Плёсе приятно удивит и порадует любителей катания на горных лыжах и сноубордах **горнолыжный комплекс «Милая гора».** Комплекс оснащен буксировочной канатной дорогой, системой искусственного освещения.

«Путешествие по губернии», г. Плёс

Образовательный тур: Соборная гора, музейно-выставочный комплекс «Присутственные места», Плёсская набережная, Мемориальный дом-музей И. И. Левитана, Музей пейзажа, музей «Русская изба», горнолыжный комплекс «Милая гора»

Шуя – город богатой истории и вековых традиций

Шуя – третий по численности населения город Ивановской области, который славится одной из самых высоких колоколен в Европе и живописными речными пейзажами. В XIV веке этот значительный населённый пункт Нижегородского княжества был вотчиной князей Шуйских. Как город Шуя впервые упоминается в 1539 году.

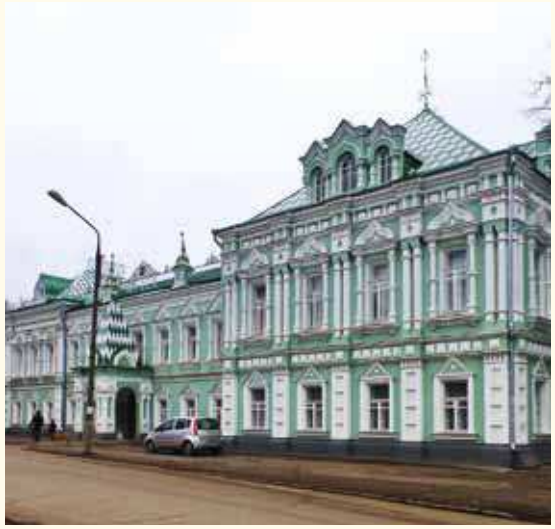
Шую не раз посещали венценосные особы. В 1549 году во время похода на Казань в Шую заезжал Иван Грозный. В 1722 году во время Персидского похода здесь побывал Пётр I. Он останавливался в городе, чтобы приложиться к местной святыне — чудотворной иконе Шуйско-Смоленской Божией Матери, помогавшей чудодейственному исцелению больных от моровой язвы. В 1729 году в Шуе некоторое время жила дочь Петра I царевна Елизавета, которая любила охотиться в окрестных лесах. В 1837 году, путешествуя по России в сопровождении известного русского поэта В. А. Жуковского, Шую посетил будущий император Александр II.

С 1918 года Шуя – уездный город Иваново-Вознесенской губернии, с 1932 года – один из городов Ивановской области.

На высоком берегу реки Тезы, на одной из городских центральных площадей города расположен архитектурный комплекс, являющийся главной достопримечательностью Шуи. Комплекс включает **Воскресенский собор** с главной церковью во имя Шуйско-Смоленской иконы Божией Матери, **собор Николая Чудотворца и колокольню**.

Всемирно известная 106-метровая колокольня собора, выстроенная в 1832 году, – первая в Европе среди звонниц, стоящих отдельно от храмов. Из всех православных построек Воскресенская звонница уступает по высоте лишь колокольне Петропавловского собора в Санкт-Петербурге. В 1891 году на третий ярус колокольни был поднят седьмой по величине колокол в России (весом 1270 пудов).

Шуя – родина Константина Дмитриевича Бальмонта, выдающегося поэта «серебряного века». **Литературно-краеведческий музей им. К. Д. Бальмонта** в Шуе – первый в России музей, отражающий судьбу и литературное наследие поэта К. Бальмонта и раскрывающий историю его Родины – Шуйской земли. В основе собрания музея – естественно-научная коллекция, включающая образцы местной флоры и фауны, богатейшие материалы по истории города, художественная коллекция. Самая молодая часть музейной экспозиции – коллекция материалов, связанная с жизнью русского поэта-символиста Константина Бальмонта.



Многочисленные материалы по истории Шуи XIX–XX веков представляет **Историко-художественный и мемориальный музей им. М. В. Фрунзе.** Экспонаты музея рассказывают о становлении советской власти в Ивановском крае и деятельности первого губернатора Иваново-Вознесенской губернии М. В. Фрунзе. Интересна диорама, посвященная Гражданской войне, где Фрунзе и Чапаев возглавляют форсирование реки Белая под Уфой.

В одном из залов музея – вся Шуя в миниатюре. Уникальный мастер Владимир Кулиев воссоздал старинный город и его храмы в макетах.

Среди примечательных памятников архитектуры города Шуя эпохи раннего классицизма – **Торговые ряды**, возведенные в 1815–1820-е годы. Торговая площадь, расположенная в центре города, в дореволюционное время была вся застроена лавками, магазинами, торговыми рядами. Одной из архитектурных достопримечательностей торговой площади являются **торговые весы**, построенные в XVIII веке в стиле древнегреческого храма. Они сохранились до наших дней. Весы выполнены в форме классического портала с колоннами, несущими кровлю. В те времена весы считались центральной точкой отсчета города. От них шло верстовое отчисление во всех направлениях. Городские весы – яркое свидетельство развития торговли в городе Шуя.

«Путешествие по губернии», г. Шуя

Образовательный тур: Воскресенский собор, памятник погибшим священнослужителям и мирянам Русской православной церкви, Литературно-краеведческий музей им. К. Д. Бальмонта, Историко-художественный и мемориальный музей им. М. В. Фрунзе, комплекс торговых сооружений XIX века, городской сад с оригинальными садово-парковыми скульптурами. Недалеко от Шуи можно посетить монастыри и храмы Шуйского района

Палех – мастерская иконописи и лаковой миниатюры

Интересное путешествие можно совершить в Палех – маленький живописный поселок Ивановской области, расположенный на берегах речки Палешка среди болотистых лиственных лесов. Много туристов приезжает в этот поселок, где живут прекрасные художники и где в 1920–1930-х годах возникло принципиально новое искусство: мастера-иконописцы наладили производство лаковой миниатюры на шкатулках из папье-маше. Всему миру теперь известны шедевры художников, взращенных Ивановской землей.

Палехские иконописцы были известны уже в XVI веке, а в начале XIX века не менее шестисот мастеров Палеха занимались иконописью и восхищали своими работами даже европейских ценителей. Шедевры Палеха – настоящая гордость России!

Неслучайно Палех включен в маршрут «Золотое кольцо России».

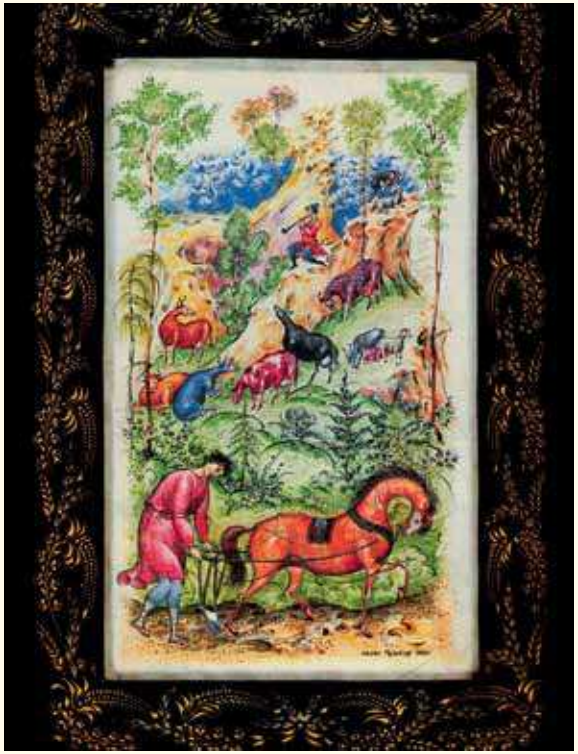
Государственный музей Палехского искусства – сокровищница икон палехских мастеров XIV – XX веков и произведений лаковой миниатюры 1924 – 2000 годов. Коллекция икон собрана из храмов района во времена гонения на Церковь. Экспонаты музея дают представление об истории палехского и холуйского искусства иконописания с XVII века, а также о рождении и развитии искусства лаковой миниатюры. В коллекции музея представлены уникальные иконы, старинные предметы народно-прикладного искусства (медные и серебряные оклады икон, изделия из меди, прялки, ткани, деревянная резьба).

Посетители музея смогут также познакомиться с интересной коллекцией произведений русской и западноевропейской живописи. Это картины итальянских, голландских, фламандских, немецких мастеров XVI–XIX веков, а также работы русских живописцев второй половины XIX – первой половины XX века.

В музее палехского искусства для школьников проводятся театрализованные праздники, которые сопровождаются демонстрацией подлинных музейных предметов: «Здравствуй, вкусный русский пряник», «Русское чаепитие», «Один день из жизни палехской крестьянки», «Русская изба», «Живые отзвуки колоколов и колокольчиков».

Кроме основной экспозиции музей имеет филиалы, представляющие документальные материалы о жизни и творческой деятельности наиболее известных художников-миниатюристов Палеха (Дом-музей И. И. Голикова, Дом-музей Н. М. Зиновьева).

В **Доме-музее И. И. Голикова**, где в 1929–1937 годах жил и работал один из основоположников искусства Палеха Иван Иванович Голиков, сохранены интерьер и быт семьи палехского художника, представлены лучшие образцы лаковой миниатюры. Из экспозиций музея можно узнать, как рождаются палехские шедевры.



Интересно посетить иконописную мастерскую **«Палехский иконостас»** и увидеть, как трудятся мастера, создающие иконостасы для православных храмов, расположенных в разных концах нашей страны и за рубежом.

В **Палехском доме ремесел**, открытом в доме владельца иконописных мастерских Н. М. Сафонова, сегодняшние школьники изучают народные промыслы: учатся мастерить изделия из лозы, шьют мягкие игрушки, занимаются резьбой и росписью по дереву, вяжут, шьют, лепят из глины. Посетители Дома ремесел смогут принять участие в мастер-классах и самостоятельно изготовить сувенир на память о посещении Палеха.

В 6 км от Палеха в селе Малые Дорки туристов гостеприимно встретит сельский **музей «Русская изба»**.

«Путешествие по губернии», пос. Палех

Образовательный тур: Государственный музей палехского искусства, Дом-музей И. И. Голикова, Дом-музей П. Д. Корина, Крестовоздвиженский храм, иконописная мастерская «Палехский иконостас», Палехский дом ремесел, сельский музей «Русская изба» (с. Малые Дорки).
Недалеко от пос. Палех можно посетить Преображенский и Никольский храмы (с. Большие Дорки) и Свято-Знаменский храм (с. Красное)

Южа – земля мастеров

Южская земля очень привлекательна для туристов. Это экологически чистая среда, живописный ландшафт, заповедные природные озёра и леса, богатое культурно-историческое и архитектурное наследие, народные промыслы и традиции.

В выставочных залах **Южского дома ремесел** представлены работы южских мастеров. Для посетителей организуются мастер-классы по росписи глиняной игрушки, изготовлению русской куклы-закрутки, плетению поясов по старинной технологии.

В 2004 году в районном Доме культуры к 110-летнему юбилею народного театра открыт **музей театра.** В исторической части экспозиции представлены материалы XIX века: мебель, театральный реквизит, афиши, костюмы, парики. Другая часть экспозиции отражает современную жизнь театра.

Музей «Кукольный домик» представляет историю кукол и экспозиции кукол, выполненных в различной технике: перчаточные, театральные, интерьерные, портретные, ростовые, сувенирные, народные. Для гостей предлагаются мастер-классы по изготовлению народной и сувенирной куклы.

Разнообразную программу для туристов города Южа предлагает **гостевой дом «Русская дача»**: мастер-классы по искусству и народным промыслам, чаепития у русской печки с песнями под гармонь, лыжные прогулки, катание на санях и верховая езда.

В селе Мугреево-Никольское – родовой вотчине князя Дмитрия Михайловича Пожарского – открыт **Музей им. Д. М. Пожарского.** Экспозиция музея посвящена истории жизни Д. М. Пожарского и его роли в героических событиях 1612 года.

Посетители музея могут совершить экскурсию к памятному знаку, открытому на бывшей вотчине освободителя Москвы от польских захватчиков князя Д. М. Пожарского.

«Путешествие по губернии», г. Южа

Образовательный тур: Народный дом, Богадельный дом, храм Смоленской иконы Божьей Матери, гостевой дом «Русская Дача», комната-музей И. В. Ганабина, музей «Кукольный домик», музей народного театра, комната-музей Ю. А. Виноградова (с. Хотимль), Музей им. Д. М. Пожарского (с. Мугреево-Никольское)

Лух – «столица лука»

Археологические находки свидетельствуют, что на месте современного Луха поселения существовали в самые ранние века нашей эры. Город Лух основан в XI–XII веках. Первое письменное упоминание о нем относится к 1404 году. Название городу дала река Лух. В центре города был деревянный кремль. До наших дней он не сохранился, но на окраине центральной площади поселка, на берегу реки Лух возвышаются **крепостные валы – остатки древней крепости XII–XIII веков.**

В XV–XVI веках Лух был центром Лухского удельного княжества, последнего на территории Московской Руси. В начале XVII века в окрестностях Луха проходили столкновения между сторонниками Василия Шуйского и Лжедмитрия II.

Лух несколько раз переходил из рук в руки. В дальнейшем лушане участвовали в ополчении Минина и Пожарского.

В Лухе сохранились торговые ряды, здания ратуши, городской управы, три церкви, бывший дом **Артамона Матвеева** (1625—1682 годы) – боярина, дипломата, организатора воссоединения России и Украины.

Я Лух называют родиной лука, который отличается здесь особым размером и вкусом.

Ежегодно в конце августа в Лухе проводится традиционный областной фестиваль **«Праздник лука».**

В поселке Лух расположен единственный на территории Ивановской области технический музей – Лухский краеведческий **музей им. Н. Н. Бенардоса.** В краеведческой экспозиции представлены материалы об истории поселка Лух, жизни и деятельности ученых Н. Н. Бенардоса и Б. Н. Малиновского. Постоянная экспозиция рассказывает об истории сварки и истории вычислительной техники.

Богатую историю, интересное убранство и архитектурное решение, восходящее к стилю петровского барокко, имеет **церковь Воскресения Христова** – первая каменная церковь Луха, построенная на средства посадского человека М. Ф. Попова в 1680 году. Внутри храма сохранилась фресковая роспись, винтовая лестница на хоры.

В селе Тимирязево Лухского района расположен **Свято-Николо-Тихонов Лухский монастырь**, основанный в 1498 году преподобным Тихоном Луховским. На территории монастыря построены четыре храма: церковь Преображения Господня, храм царственных мучеников, храм во имя преподобного Тихона и главный храм Воздвижения Честного Креста Господня, который является отлично сохранившимся памятником зодчества XVII столетия.

«Путешествие по губернии», пос. Лух

Образовательный тур: крепость XII—XIII веков, церковь Воскресения, церковь Троицы, Успенский собор с колокольней, дом боярина Артамона Матвеева, городская ратуша, торговые ряды, здания бывшей городской управы, Лухский краеведческий музей им. Н. Н. Бенардоса, памятник Н. Н. Бенардосу, памятник Герою Советского Союза Н. Г. Боброву, Свято-Николо-Тихонов Лухский монастырь

Юрьевец — старейший город Ивановской области

Юрьевец — самый старый город Ивановской области. Он основан в 1225 году владимирским князем Юрием Всеволодовичем как Юрьев-Поволжский и назван в его честь. Поселение было окружено крепостью, которая стояла на высоком берегу Волги и защищала восточные рубежи Владимиро-Суздальского княжества. Свои оборонительные функции город сохранял вплоть до XVII века, а в период Смуты через Юрьевец прошло народное ополчение Минина и Пожарского. За заслуги города перед страной Екатерина II пожаловала Юрьевец именным гербом.

С историей Юрьевецкого края от первых поселений до наших дней гостей города знакомит **Историко-художественный музей.** В музейной экспозиции представлены иконы, старинные книги и другие предметы церковного обихода из юрьевецких храмов, оружие XV–XIX веков, предметы крестьянского и купеческого быта, фотографии и документы о выдающихся людях города Юрьевец.

Главная архитектурная достопримечательность города – **комплекс Входоиерусалимского и Успенского соборов.** Входоиерусалимский собор возведен в 1733 году и является зимней церковью. Успенский собор (Новый Входоиерусалимский) построен в начале XIX века (летняя церковь). В 1815 году построена часовня в честь победы над Наполеоном. В 1840 году комплекс дополнен колокольней, в нижнем ярусе которой расположена церковь Георгия Великомученика.

В селе Завражье Юрьевецкого района родился Андрей Арсеньевич Тарковский, известный русский кинорежиссер. В начале Великой Отечественной войны Тарковские жили в Юрьевце в эвакуации. В этом доме сейчас открыт **Музейный центр Андрея Тарковского.** Музейную коллекцию составляют материалы из семейного архива, документы Музея кино, фонда А. Тарковского. В июне 2007 года в рамках I Международного кинофестиваля им. Андрея Тарковского «Зеркало» была открыта новая экспозиция, которая знакомит с вновь поступившими подлинными документами и фотоматериалами. В Музейном центре организован кинозал, где можно посмотреть все фильмы, снятые знаменитым кинорежиссером.

В детские годы в Юрьевце жили выдающиеся русские зодчие братья Веснины – Виктор, Александр, Леонид. Жизни и творчеству братьев Весниных посвящена **экспозиция Музея архитекторов Весниных.** В основу экспозиции вошли акварельные пейзажи архитекторов, документы и фотографии из семейного архива, эскизы проектных работ разных периодов их творчества.

Юрьевец – один из наиболее экологически чистых районов Центральной России. Вокруг Юрьевца заповедная природа: сосновые боры и березовые леса богаты грибами и ягодами, а реки с притоками – рыбой. Восточнее города Юрьевец находится уникальный природный памятник – **Асафовы острова,** любимое место отдыха юрьевчан и туристов.

«Путешествие по губернии», г. Юрьевец

Образовательный тур: храмовый комплекс, Историко-художественный музей, Музейный центр А. Тарковского, Музей архитекторов Весниных

Координаторы проекта «Путешествие по губернии»

Город Иваново
Департамент культуры и культурного наследия Ивановской области
т.: 8 (4932)32-92-61
E-mail: kult14@gov37.ivanovo.ru

Музей промышленности и искусства им. Д.Г. Бурылина
т.: 8 (4932) 32-74-05
Официальный сайт: www.igikm.ru

Город Кинешма
Центр развития творчества детей и юношества г. Кинешма
т.: 8(493-31)5-55-23, 8-910-994-46-87
E-mail: centrrazvitiy@mail.ru

Приволжский муниципальный район, г. Плес
Плесский государственный историко-архитектурный и худо-жественный музей-заповедник
т.: 8 (49339) 4-34-90
E-mail: ples@mail.ru

Город Шуя
Литературно-краеведческий музей К. Бальмонта
т.: 8(493-51) 3-80-20, 4-31-10; 8-905-105-63-95
E-mail: balmontmuseum@mail.ru

Палехский муниципальный район
Отдел образования администрации Палехского муниципального района
т.: 8 (493-34) 2-21-65; 8- 908- 562- 87- 71
E-mail: palekhoo@mail.ru

Южский муниципальный район
Детский юношеский центр г. Южи
т.: 8(4932-47)2-12-72
E-mail: ujaduc@mail.ru

Лухский муниципальный район
Организационный отдел Администрации Лухского муниципального района
т.: 8(493-44)2-16-95
E-mail: lub.borovkova@yandex.ru

Юрьевецкий муниципальный район
Детский юношеский центр г. Юрьевеца
т.: 8(493-37)2-13-75; 8-903-879-07-97
E-mail: v_makarova_2011@mail.ru

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГУБЕРНИИ
Памятные места историко-культурного наследия Ивановской области

Издательство «Ивановский государственный университет»
153025 г. Иваново, ул. Ермака, 39
(4932) 93-43-41 E-mail: publisher@ivanovo.ac.ru
Директор издательства Л. В. Михеева
Корректоры: О. В. Батова, О. А. Кручинина, М. В. Серебрякова

Подписано в печать 20.12.2013. Формат 60x84 1/8.
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Уч.-изд.л. 7,0. Тираж 1000 экз.

ISBN 978-5-7807-1046-2

Отпечатано в «ООО ИИТ «А-Гриф»
А-ГРИФ

В оформлении издания использованы материалы, предоставленные муниципалитетами Ивановской области, музеями городов и Институтом развития образования Ивановской области.

ПЛЕС
ПРИВОЛЖСК
ЗАВОЛЖСК
КИНЕШМА
КАМЕШКА
НОВОПИСЦЕВО
СТАР.ВИЧУГА
ВИЧУГА
ЮРЬЕВЕЦ
ПОДОЗЕРСКИЙ
ДУЛЯПИНО
ФУРМАНОВ
ПИСЦОВО
ОКТЯБРЬСКИЙ
ОКТЯБРЬСКИЙ
ОКТЯБРЬСКИЙ
ОЗЕРНЫЙ
КАМИНСКИЙ
РОДНИКИ
КОНСОМОЛЬСК
НИЛЬИНСКОЕ-ХОВАНСКОЕ
ИВАНОВО
ЛУХ
КОХМА
ТЕЙКОВО
НОВ.ЛЕУШИНО
ШУЯ
ЛЕЖНЕВО
ПАЛЕХ
ВЕРХ.ЛАНДЕХ
ИВАНЬКОВСКИЙ
ЛЕТРОВСКИЙ
КОЛОБОВО
ВАНФИЛОВО
ГАВРИЛОВ ПОСАД
САВИНО
ЮЖА
МУГРЕЕВСКИЙ
МОСТА

Иваново
Кинешма
Плёс
Шуя
Палех
Южский район
Лухский район
Юрьевец
Фурмановский район
Приволжский район
Заволжский район
Родниковский район
Вичуга
Вичугский муниципальный район
Кинешемский район
Юрьевецкий район
Пучежский район
Верхнеландеховский район
Пестяковский район
Савинский район
Шуйский район
Лежневский район
Ивановский район
Кохма
Комсомольский район
Тейковский район
Тейково
Ильинский муниципальный район
Гаврилово-Посадский район